

RETOQUE DIGITAL



EDIÇÃO FOTOGRAFICA

CONTEÚDO PHOTOSHOP

1. CONCEITOS BÁSICOS

- 1.1. PIXEL
- 1.2. DENSIDADE DE PIXELS
- 1.3. DPI
- 1.4. MODOS DE COR
- 1.5. CORES LUZ VS CORES PIGMENTO

2. ESPAÇO DE TRABALHO

- 2.1. ABRINDO IMAGENS
- 2.2. CRIAR DOCUMENTOS
- 2.3. TELAS / TAMANHO DE IMAGENS

3. TAMANHOS DE IMAGEM

4. CAMADAS

5. MOVIMENTAR-SE NA IMAGEM

6. FERRAMENTAS

- 6.1. MOVER
- 6.2. MODOS DE SELEÇÃO
- 6.3. MÁSCARAS

6.4. AMOSTRAS DE COR

6.5. HISTÓRICO

6.6. TIRANDO AS DISTRAÇÕES

6.7. ESTILIZANDO AS FORMAS

6.8. MAQUIAGEM

6.9. COR FRONTAL/COR DE PREENCHIMENTO

6.10. NÍVEIS

6.11. FERRAMENTAS MÁGICAS

6.12. FLARE DE LENTE

6.13. FILTROS PADRÃO

7. EDIÇÃO DESTRUTIVA VS NÃO DESTRUTIVA

8. TRATAMENTO DE PELES SIMPLES

9. EMAGRECER/ENGORDAR PESSOAS

10. DUPLA EXPOSIÇÃO

11. TROCA DE CORES

12. MODIFICAR EXPRESSÕES E MUDAR POSIÇÕES DO CORPO

13. ATALHOS





RETOQUE DIGITAL

CONTEÚDO LIGHTROOM

1. CONCEITOS
2. ESPAÇO DE TRABALHO
3. IMPORTAÇÃO
4. CUIDADOS IMPORTANTES
5. BIBLIOTECA
6. MODOS DE VISUALIZAÇÃO
7. ORGANIZAR SEU BANCO DE IMAGENS
 - 7.1. CORES
 - 7.2. ESTRELAS
 - 7.3. SINALIZADORES
 - 7.4. PALAVRAS-CHAVE
 - 7.5. COLEÇÕES
 - 7.6. COLEÇÕES INTELIGENTES
 - 7.7. METADADOS (CÂMERA/IPTC)
8. SELEÇÃO
9. FILTROS
10. REVELADO
11. LEITURA DO HISTOGRAMA
12. AJUSTES GLOBAIS
 - 12.1. TRATAMENTO
 - 12.2. CURVA DE TONS
 - 12.3. HSL
 - 12.4. O P&B CORRETO
 - 12.5. NITIDEZ
 - 12.6. REDUÇÃO DE RUÍDO
 - 12.7. CORREÇÕES DA LENTE
13. AJUSTES PONTUAIS
 - 13.1. RECORTE
 - 13.2. REMOÇÃO DE MANCHAS
 - 13.3. DEGRADES (LINEAIS/CIRCULAR)
 - 13.4. PINCEL DE AJUSTE
14. PRESETS
15. SINCRONIZAR AJUSTES MASSIVAMENTE
16. EXPORTAÇÃO
 - 16.1. CONCEITOS
 - 16.2. MEIOS DIGITAIS
 - 16.3. GRÁFICA
 - 16.4. MARCA D'ÁGUA
17. ATALHOS

